

REGOLAMENTO CONTEST “NUOVE PROSPETTIVE”

A partire da Lunedì 21 Gennaio 2019 è indetto il Contest Kleisma “Nuove Prospettive”, un concorso artistico atto a promuovere la cultura musicale e le cui ricompense rappresentano un riconoscimento del merito personale degli artisti nonché un titolo d'incoraggiamento nell'interesse della collettività.

Al contest possono partecipare tutti gli Artisti che non abbiano già sottoscritto contratti di management in esclusiva con primarie agenzie di settore, le formazioni non potranno essere composte da più di 5 elementi. Il brano presentato per la candidatura dovrà essere inoltre depositato presso un organismo di tutela dei diritti d'autore (SIAE, Soundreef ecc.).

Le iscrizioni saranno aperte a partire da Lunedì 21 Gennaio 2019 e verranno chiuse alla mezzanotte di Giovedì 28 Febbraio. Sono ammessi tutti i generi musicali, non sono ammesse “cover” e l'iscrizione è completamente gratuita. Attraverso diverse fasi che prevedono un voto del web, un voto degli iscritti alla piattaforma Kleisma e il voto di una giuria di qualità, verrà decretato il vincitore che oltre a riconoscimenti offerti dai Partner dell'iniziativa, accederà alle finali del contest 1M NEXT 2019 nel quale verranno poi selezionati gli artisti che si esibiranno durante il Concerto del Primo Maggio 2019. Di seguito le fasi del contest.

Fase 1, ISCRIZIONE:

dal 21 Gennaio 2019 al 28 Febbraio 2019

Le iscrizioni al Contest avverranno esclusivamente online, ogni artista potrà partecipare compilando il form d'iscrizione alla pagina Kleisma dedicata raggiungibile al seguente link:

<https://www.kleisma.com/landing/concorso-musica-emergente-nuove-prospettive/>

Non saranno ritenute valide candidature che utilizzino canali diversi dalla pagina sopraindicata.

Fase 2, VOTO DEL WEB:

dal 1 Marzo al 15 Marzo 2019

Una volta chiuse le iscrizioni, verrà data la possibilità al pubblico web di votare sulla pagina Kleisma della band o del singolo artista la propria preferenza, è concessa ai concorrenti la condivisione di qualsiasi contenuto pubblicato da e in Kleisma per raccogliere votazioni. Da questa fase saranno decretati i **10 artisti/formazioni** che avranno accesso alla Fase 4 che li vedrà esibirsi presso gli studi LePark di Milano. Gli artisti selezionati riceveranno comunicazione entro il 20 Marzo 2019 e saranno oggetto di promozione dedicata sui canali social Kleisma.

Fase 3, VOTO DEGLI ISCRITTI KLEISMA:

dal 20 Marzo al 27 Marzo 2019

Attraverso comunicazione dedicata, gli iscritti Kleisma verranno invitati ad assegnare un voto per ognuno dei 10 artisti/formazioni provenienti dalla fase 2, il più votato verrà annunciato sui canali social Kleisma e sarà oggetto di ulteriore promozione.

Fase 4, ESIBIZIONI LIVE PRESSO GLI STUDI LEPARK MILANO:

dal 29 al 31 Marzo 2019

I 10 artisti selezionati nella fase 2 verranno chiamati ad esibirsi presso gli studi LePark siti in Milano, dove una giuria di qualità valuterà le singole esibizioni esprimendo il proprio voto.

Le esibizioni live negli studi LePark saranno oggetto di diretta streaming sui canali Kleisma, ogni formazione riceverà alla chiusura della call le registrazioni audio/video effettuate durante i live tramite la strumentazione professionale presente in sala.

La valutazione finale del singolo Artista sarà stabilita sommando, in quota ponderata, il voto degli iscritti Kleisma (Fase 3) con quello della giuria di qualità presente alle esibizioni live. La giuria degli iscritti Kleisma e quella di qualità incideranno paritariamente alla valutazione finale (50%-50%). Entro e non oltre il 4 aprile 2019 verranno pubblicate le votazioni ufficiali, sarà annunciato l'artista o la formazione vincitrice della call che avrà diritto ad un riconoscimento ufficiale Kleisma e all'accesso diretto alle finali di 1M NEXT 2019.

Doc Live offrirà inoltre a suo insindacabile giudizio e a scelta tra i 10 finalisti, una consulenza manageriale della durata di un anno, la pubblicazione di un Ep (o 3 singoli) e il supporto all'organizzazione di 3 concerti promozionali.

Note:

Data la gratuità dell'accesso al concorso, sono esclusi rimborsi relativi a spese di trasferimento o similari, Kleisma cercherà ad ogni modo di offrire tutto il supporto logistico/organizzativo necessario.

L'artista accettando il presente regolamento concede a Kleisma i diritti di immagine, di utilizzazione delle registrazioni audio e/o video delle esibizioni e dei materiali multimediali oggetto dell'iscrizione alla call. Solleva inoltre Kleisma da ogni responsabilità relativa ai diritti d'autore dei brani presentati al contest.

Lo staff di Kleisma si riserva qualsiasi diritto di esclusione dalla call nel momento in cui ci sia il ragionevole dubbio che vi sia stato un tentativo di manipolazione o falsificazione dei voti con qualsiasi mezzo o strumento.

Lo staff di Kleisma si riserva il diritto di assegnare ulteriori premi o riconoscimenti durante tutto lo svolgimento della call e di inserire nuovi partner che possano portare valore aggiunto all'iniziativa.

I dati dei partecipanti utilizzati per la candidatura alla call Kleisma saranno condivisi con iCompany in qualità di organizzatore del contest 1M NEXT e di cui la call ha finalità di ammissione.

ACCESSO ALLE FINALI 1M NEXT 2019

Il vincitore del contest Kleisma, sarà convocato dagli organizzatori di 1M NEXT per partecipare ad una o più esibizioni dal vivo che si svolgeranno durante il mese di aprile 2019. I luoghi, i modi e i tempi di svolgimento

delle suddette esibizioni live saranno a totale discrezione dell'organizzazione di 1M NEXT che provvederà a comunicarli per tempo ai diretti interessati.

Durante le Esibizioni dal vivo sarà sempre presente una Giuria di qualità scelta dall'organizzazione a suo insindacabile giudizio. La Giuria di qualità presente durante le esibizioni dal vivo avrà il compito di scegliere gli artisti vincitori che si esibiranno durante il Concerto del Primo Maggio 2019. Il vincitore assoluto del contest sarà quindi proclamato durante il Concerto del Primo Maggio 2019.

Si specifica che i testi dei brani in gara non devono contenere nulla di offensivo verso persone, cose, istituzioni, sessi, religioni, credo di ogni natura. Gli organizzatori hanno la possibilità di escludere tali brani in qualsiasi momento se li riterranno non idonei sotto tale profilo. L'artista, dichiara l'originalità e la titolarità piena del brano stesso sollevando l'organizzazione da qualsiasi controversia legata alle canzoni stesse e alla loro esecuzione. Accetta inoltre di esibirsi dal vivo nei luoghi, nei giorni e negli orari stabiliti dall'organizzazione e afferma di avere pronto un repertorio di musica originale che abbia una durata minima di 15 minuti compreso, obbligatoriamente, il brano candidato al contest. Tutti gli artisti finalisti avranno diritto all'alloggio e al catering per le sere in cui sarà richiesta la loro esibizione. Sono escluse altre eventuali spese extra quali viaggi, spostamenti e/o rimborsi di ogni genere.

L'organizzazione avrà la facoltà di istituire, a margine e ad integrazione dell'intero 1M NEXT 2019, ulteriori premi e menzioni speciali, anche in collaborazione con sponsor e partner, da attribuire agli Artisti in competizione.

L'artista, iscrivendosi al contest, sottoscrive ed accetta il presente regolamento in ogni suo specifico punto autorizzando implicitamente l'organizzazione ad associare il proprio nome (dell'artista o della formazione) al marchio o al nome di un eventuale sponsor o partner per le finalità strettamente legate a 1M NEXT. L'artista, con l'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento, concede fin da ora il nulla osta, a titolo gratuito, all'inserimento del brano audio/video in concorso all'interno di un eventuale CD/DVD compilation e per tutte le attività connesse alla promozione e allo sviluppo di 1M NEXT. L'organizzazione effettuerà registrazioni audio e/o video durante le esibizioni dal vivo, le fasi finali e il Concerto Primo Maggio 2019. Queste registrazioni potranno essere diffuse in streaming (diretta e/o differita) ovvero potranno essere oggetto di una trasmissione televisiva dedicata che potrà essere diffusa attraverso qualsiasi strumento di comunicazione, nessuno escluso.

A tal proposito, gli Artisti partecipanti, nell'accettazione del presente regolamento, concedono all'organizzazione 1M NEXT i diritti di utilizzazione delle registrazioni audio e/o audiovisive delle esecuzioni e che potranno avvenire attraverso ogni tipo di tecnologia, attraverso le piattaforme digitali dedicate, attraverso tutti i mezzi di comunicazione e di divulgazione, in formato analogico e/o digitale, riconoscendo inoltre all'organizzazione il diritto di usare pubblicamente e/o di far usare pubblicamente da terzi il proprio nome ed il materiale audio/video/fotografico ad esso associato.